

LE CENTRE MUSICAL **ARION** PRÉSENTE

**A N I G H T**

**SATURDAY  
JULY 1<sup>ST</sup>**

**O N**

**DOORS  
7.45 PM  
SHOW  
8.30 PM**

**B R O A D W A Y**

*Une nuit pour faire  
leurs preuves...*



SALLE BLACK BOX  
2, PONT RENÉ COTY, 06300 NICE  
04 92 00 75 60

**TARIFS**  
12 € EN PRÉVENTE  
AU CENTRE MUSICAL ARION  
15 € SUR PLACE  
LE SOIR DU SPECTACLE

CENTRE MUSICAL **ARION** - 14 AV. PAULIANI - 06000 NICE - TÉL. 04 93 62 49 00 - [CENTREMUSICALARION.COM](http://CENTREMUSICALARION.COM)

Graphique : Pascal de SO GRAFIK – [www.sografik.com](http://www.sografik.com)

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

Contact :

Sylvie FISICHELLA  
[sylviefischella@gmail.com](mailto:sylviefischella@gmail.com)  
06 23 41 27 49

En 2019, le Centre Musical Arion a produit une première comédie musicale inédite, « Le Secret d'Oasis ». Cette année, la même équipe de création artistique revient sur le devant de la scène, avec un nouveau spectacle musical « A Night On Broadway » écrit par un élève du Centre, Fabrice.

Cette nouvelle représentation embarque le public au cœur de New York à Broadway, la scène mythique dont rêvent tous les artistes, en passant par Harlem après une halte à Brooklyn.

Ce voyage évolue dans un décor composé de plusieurs scènes, transportant les spectateurs : au Dôme où se déroulent les cours de chant, au Ellen's Dinner, chez Megan Coiffure et Ben Barbershop, au Billy J Jazz Club, et enfin au cœur du quartier latino « El Barrio ».

Plus d'une quarantaine d'artistes comédiens-chanteurs-danseurs entrent en scène tout au long de cette traversée new yorkaise, exprimant à travers les personnages, leur engouement, nostalgie, joie de vivre, et humour, enrichissant ainsi les différents tableaux vivants.

Dans l'atmosphère délirante de cette représentation émaillée par de nombreux clins d'œil aux grandes comédies musicales, cette troupe d'amateurs chante, danse, joue et partage leur passion pour le spectacle, au fil d'une trentaine de chansons mêlant plusieurs styles musicaux.

## **Synopsis :**

Dans un quartier de New York, une bande de copains doués pour le chant se prépare à une audition pour intégrer une comédie musicale à Broadway.

Dans cette aventure, plusieurs personnages de cultures différentes vont se réunir afin de réaliser leur plus grand rêve : chanter, danser, jouer sur une des plus grandes scènes de Broadway.

Ils sont prêts à tout quitter pour y arriver, malgré les réticences de Miss Grant, leur professeure de musique et mentor.

En dépit de leurs peurs, doutes et échecs, leur union fait leur force. Croire en eux et en leurs rêves les encouragent à vivre et à avancer. Tel est le destin croisé de ces élèves.



# L'équipe de création artistique



« La musique et le cinéma font partie de ma vie depuis toujours. J'aurai voulu être un mixte de Clint Eastwood, de John Carpenter et de Christopher Nolan pour écrire, réaliser, composer de la musique et jouer dans mes propres films »

## **Fabrice**

**Idée originale / Scénario / Dialogues / Voix-Off**

Bercé par l'opéra toute son enfance, Fabrice apprend le piano pendant plusieurs années, mais finit par choisir le chant, en franchissant la porte du Centre Musical Arion en 2009.

C'est l'expérience de la première comédie musicale Arion « Le Secret d'Oasis » en 2019, qui fut l'élément déclencheur de cette aventure. Les histoires, Fabrice les écrit depuis un certain temps. Il avait déjà en tête un scénario, autour duquel il souhaitait greffer ses chansons préférées des années 80 et 90. Le thème sur Broadway ? Une évidence pour lui, c'est un choix qui lui permettait d'aborder plusieurs sujets et plusieurs styles musicaux.

L'équipe de création artistique du Centre, très sensible aux comédies musicales, a soutenu ce projet en apportant son expertise, pour faire de ce rêve ambitieux, une réalité.



« La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots » (Richard Wagner)

## **Sylvie**

**Chants / Mise en scène / Arrangements musicaux**

- 5 ans de théâtre (Norvège)
- Meneuse de revue en 1998 avec Dominique de Roo (Lido) et Noëlle Perna
- Chanteuse dans de nombreux albums et singles composés par André Fisichella
- Professeure de chant et cheffe de chorale au Centre Musical Arion depuis 1990
- Coach « Arts De La Scène » au Centre Musical Arion depuis 2019
- Chanteuse dans le groupe MAGMA depuis 2019



*« Mon rêve, intégrer un soir  
une comédie musicale à  
Broadway »*

## Camille

### Chorégraphie / Mise en scène

- Choriste et voix lead Arion Singers, piano et danse classique depuis l'âge de 6 ans
- Chanteuse dans plusieurs albums et singles composés par André Fisichella
- Stage de comédie musicale – Londres 2018
- Meneuse de revue Casino Ruhl de Nice depuis 2019
- Coach « Arts De La Scène » au Centre Musical Arion depuis 2019

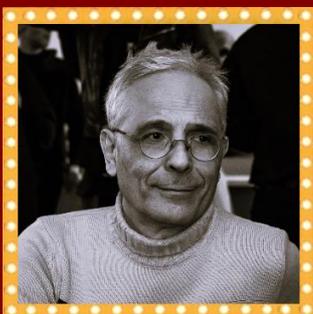


*« Mon idole est Lin-Manuel,  
donc je rêve d'écrire et de  
jouer une comédie musicale  
sur Broadway »*

## Chems

### Dialogues

- Théâtre depuis l'âge de 10 ans (Constantine, Grenoble, Antibes)
- 8 ans au Conservatoire de Constantine (piano, chant, orchestre de musique andalouse, Maître de Cérémonie)
- Improvisation théâtrale depuis 2015 (Antibes, Cannes)
- Stage d'initiation à la comédie musicale improvisée avec NEW en 2018
- Chorale Arion Singers et « Arts De La Scène » depuis 2019



*« La musique n'est pas une  
question de style mais de  
sincérité » (Björk)*

## André

### Son et arrangements musicaux

- Etudes musicales de percussion au Conservatoire de Nice
- Compositeur depuis 1975 de 40 albums, il est sollicité également pour des événements, films, documentaires et publicités
- Musicien (piano, batterie, guitare) et ingénieur du son
- Batteur dans le groupe SHYLOCK (1974-1981)
- Formateur AFDAS pour la musique à l'image
- Régisseur Lumières pour le groupe MAGMA depuis 2021
- Fondateur de Edition Arion depuis 2023

# Les artistes

## Les professionnels :

- **Mr Brown**, le producteur : Thomas F
- **Miss Victoria Grant**, professeure de musique au Dôme : Sylvie

## Les élèves et anciens élèves de Miss Grant :

- **Ellen**, boss du Dinner : Mireille
- **Wendy**, serveuse au Dinner : Erin
- **Chiara**, une texane amie de Wendy : Carine
- **Jill**, employée au salon et petite amie de Carlito : Monia
- **Ozzie**, animateur et manager d'un club de foot à NY : Chems
- **Mike**, client du salon de coiffure : Baptiste
- **Lilly**, amie de Megan : Laurette
- **Billie**, directrice du club de jazz : Catherine
- **Alicia**, amie de Billie : Sarah
- **Carlito**, propriétaire d'un snack, frère d'Armando : Fabrice
- **Esmeralda**, la couturière latino : Hinarii
- **Paloma**, la brésilienne : Valérie
- **Laura** : Laura, l'italienne
- **Rebecca**, la française : Ghislaine
- **Gwen**, la baba cool : Eugénie
- **Elizabeth**, la sportive allemande : Almut
- **Céline O** : Céline O
- **Megan**, gérante du salon de coiffure : Camille

## Les autres élèves du Dôme :

- **Lina** : Lina
- **Paul**, narrateur, ancien chanteur français, voisin du Dôme : Sylvain
- **Marie** : Marie
- **Céline F** : Céline F
- **Chorale adultes** : Arion Singers
- **Chorale enfants** : Arion Kids
- **Elisabeth** : Elisabeth
- **Claire** : Claire

## Les autres artistes :

- **Ben**, le barbier : Thomas
- **Emma**, cliente du salon de coiffure : Emma
- **Les Billie Three** : Les Jazzy Girls



**Cette troupe d'amateurs  
chante, danse, joue et partage  
leur passion pour le spectacle**



# Le Répertoire

<b>Titres</b>	<b>Interprètes</b>
<b>On Broadway (George Benson / Smokey Joe's Cafe)</b>	<b>Arts De La Scène</b>
<b>Destin (Céline Dion)</b>	<b>Elisabeth</b>
<b>Chanson pour ma drôle de vie (Véronique Sanson)</b>	<b>Claire</b>
<b>The Shoop Shoop Song (Cher)</b>	<b>Mireille</b>
<b>What Baking Can Do (Waitress – comédie musicale)</b>	<b>Erin</b>
<b>Fame (Irene Cara / Fame)</b>	<b>Carine</b>
<b>Blow (Ed Sheeran / Chris Stapleton / Bruno Mars)</b>	<b>Arion Singers</b>
<b>When September Ends (Green Day)</b>	<b>Thomas</b>
<b>Evergreen (Yebba)</b>	<b>Monia</b>
<b>Teeth (5 Seconds of Summer)</b>	<b>Baptiste</b>
<b>Halo (Beyonce)</b>	<b>Emma</b>
<b>Blinding Lights (The Weeknd)</b>	<b>Laurette</b>
<b>Bang Bang (Ariana Grande/Jessie J/Nicki Minaj)</b>	<b>Camille</b>
<b>That's A Plenty (The Kirby Show)</b>	<b>The Jazzy Girls</b>
<b>Fallin' (Alicia Keys)</b>	<b>Sarah</b>
<b>Don't Let Me Be Misunderstood (Santa Esmeralda)</b>	<b>Arts De La Scène</b>
<b>Smooth (Santana, Rob Thomas)</b>	<b>Fabrice</b>
<b>Una Historia De Amor (Luz Casal)</b>	<b>Laura</b>
<b>Carnaval Del Barrio (In The Heights – comédie musicale)</b>	<b>Arts De La Scène</b>
<b>All I Want (Olivia Rodrigo)</b>	<b>Lina</b>
<b>We Don't Need Another Hero (Tina Turner)</b>	<b>Sylvie</b>
<b>Quand J'étais Chanteur (Michel Delpech)</b>	<b>Sylvain</b>
<b>Ma Philosophie (Amel Bent)</b>	<b>Arion Kids</b>
<b>Girls Just Wanna Have Fun (Cyndi Lauper)</b>	<b>Céline F</b>
<b>I'm So Excited (The Pointer Sisters)</b>	<b>Marie</b>
<b>Nights On Broadway (Bee Gees)</b>	<b>Arion Singers</b>
<b>Get Ready / Dancing In The Street (Motown – comédie musicale)</b>	<b>Centre Musical Arion</b>
<b>The Rose (Bette Midler)</b>	<b>Céline O</b>
<b>This Is Me (The Greatest Showman – comédie musicale)</b>	<b>Arion Singers</b>
<b>Raise You Up/Just Be (Kinky Boots – comédie musicale)</b>	<b>Centre Musical Arion</b>